

Библиотекари деци и младима

Горан Траиловић
Градска библиотека Панчево
goran@biblioteka-pancevo.org.rs

Рубрика Тема у овом броју посвећена је раду са осетљивом и захтевном категоријом корисника коју чине деца и млади у дечјим одељењима јавних библиотека. Шест чланака приказује активности у библиотекама Србије, окружењу и на глобалном плану. Разноликост текстова простекла је из жеље уредништва да буду обухваћена што разноврснија искуства у настојањима да се деца и млади привуку у библиотеке. Стога је била неопходна историјска перспектива, упоредо са теоријским разматрањима и примерима добре праксе. У процесу преговарања са страним ауторима драгоцену је била колегијална помоћ дечјег библиотекара, Милице Матијевић из Библиотеке „Димитрије Туцовић“ у Лазаревцу, којој уредник Теме захваљује на подршци и сарадњи.

О „малим селима“, програму за децу јавне библиотеке у Београду између два светска ра-та пишу Бранка Драгосавац и Љубица Ћоровић. Оне су, на основу доступне архивске и друге грађе, успеле не само да представе овај „storytelling у повоју“, већ и да осветле лик и дело Надежде Басуровић, првог дечјег библиотекара у Србији. Ауторке су такође доказале да је важно познавање историјског развоја професије да би један број библиотекара престао да живи у илузији да су активности које се тренутно приказују као најбољи примери добре праксе настале од тренутка када су они изабрали да их спроводе.

„Причам ти историју“ је наслов за серију заједничких савремених сторителлинг радионица зрењанинског Музеја и Библиотеке. У прилогу Тање Граовац представљена су теоријска разматрања о техникама сторителнга, сарадњи баштинских институција и истакнути значајни резултати пројекта. Водитељи радионица су, уз коришћење савремених технологија и интерсекторско деловање, успели да приближе локално наслеђе младима и подстакли их да самостално интерпретирају садржаје које нуде Библиотека и Музеј.

Следи текст аутора Уводника о Читалачком клубу за особе са интелектуалним тешкоћама, који је Градска библиотека Панчево реализовала у оквиру пројекта *Доступности културних садржаја особама са сметњама у развоју и интелектуалним тешкоћама*. Реч је о партнерском програму Библиотеке, Центра за културу и екологију ПанАрт и Удружења „На пола пута“. Његов рад је пратио и усмеравао стручни тим састављен од дефектолога, педагога, психолога и библиотекара, који су ујединили снаге у овом ретком подухвату на српским просторима.

Примере добре праксе у Србији прати приказ модела и могућности сталног стручног усавршавања библиотекара који раде са децом и младима у Хрватској и њихова примена у Књижници и читаоници „Фран Галовић“ у Копривници. „Учење кроз искуство и праћење рада колега у другим државама показало се врло корисним, а копривничка књижница је тиме повећала компетенције стручног особља и развила низ иновативних програма“, закључује Данијела Петрић аутор прилога.

О библиотечким услугама за децу и младе које представљају саставни део друштвеног живота и образовања у Финској пише Ула Потсонен. Она приказује историјски развој и садашњост узорног финског библиотечког система и описује примере најбоље праксе у домену активности које библиотеке обезбеђују младима у овој земљи.

Сумирајући преглед Теме, можемо да закључимо да она, уз значајна теоријска разматрања и резултате истраживања одабраних аутора, доноси разрађене моделе рада и програма применљивих и у другим библиотекама. Рубрику закључује текст Разине Акхтер из Бангладеша у ком истиче да су библиотеке за децу и младе друштвени, културни и образовни субјекти који обезбеђују најшири спектар услуга за ове кориснике, значајно утичу на њихов духовни и интелектуални развој и пружају научно и културолошко знање из различитих области.